

Weinheim
macht Theater



15. März 2022, Diese Nacht - oder nie! © Jürgen Frahm

SPIELPLAN
Theater & Kammermusik 2022

GRUßWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS



Liebe Theaterbesucherinnen
liebe Theaterbesucher,

sicher werden Sie – genau wie auch ich selbst – das neue Programm mit Spannung erwartet haben.

Wer steht dieses Jahr auf der Bühne? Wer sind diesmal die Stars? Habe ich zu dem einen oder anderen Stück das Buch gelesen oder einen Kinofilm gesehen? Den Vorhang auf und viele Fragen offen – so muss ein vielseitiges Theaterprogramm sein.

Es ist das erste Programm, das unter dem neuen Slogan: „Weinheim macht Theater“ unter der Regie der Stadt Weinheim konzipiert worden ist, federführend ist nach wie vor Martin Grieb. Die Stadt Weinheim mit ihrem Kulturbetrieb stellt sich gerne der Herausforderung. Dennoch ist es mir auch an dieser Stelle nochmals ein Anliegen, den ehrenamtlichen Akteuren der „Kulturgemeinde“ für viele Jahre Kulturarbeit in Weinheim herzlich zu danken!

Machen wir uns nichts vor, die Corona-Pandemie, die uns leider immer noch nicht losgelassen hat, sie hat uns und vielen anderen Kultur-Veranstaltern in den zurückliegenden Monaten viele Mühen und Sorgen bereitet. Wir sind an einem Punkt angelangt, an dem es an die Substanz der Kulturangebote vor Ort geht. Ich denke, wir müssen – gerade angesichts dieser Entwicklung – als Kommune unserem Auftrag gerecht werden. Das ist wohl wichtiger als je zuvor.

Kultur als gesellschaftliche Teilhabe muss ihren Platz behalten. Theater muss auch für Menschen mit kleinem Geldbeutel und eingeschränkter Mobilität erreichbar sein. So behält Kultur ihren sozialen und nachhaltigen Sinn.

Das wird viel leichter gehen mit Rückenwind aus der Bürgerschaft. Ich appelliere daher an Sie, unterstützen Sie „Weinheim macht Theater“ mit jenem Kapital, das nur ein zufriedenes Publikum schenken kann: Mit Anwesenheit, Neugier und Begeisterung. Lassen Sie sich ein auf das Weinheimer Theaterprogramm! Kultur vor Ort ist Lebensqualität und Bildungsangebot in einem. Nutzen Sie es!

Ich freue mich darüber, dass wir in dieser kulturgeprägten Stadt ein angemessenes Programm präsentieren können und wünsche allen Beteiligten vor und hinter den Kulissen „toi-toi-toi“ und vergnügliche Stunden im Weinheimer Theater!

Ihr

Manuel Just
Oberbürgermeister



AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU

*Operetten-Gala mit Wiener Heurigen Szenen
mit Solisten, Chor und Orchester der Operettenbühne Wien
Musikalische Leitung: Laszlo Gyöker*

Konzertdirektion Claudius Schutte, München

Operetten-Querschnitte von Strauß, Lehár, Kálmán und Zeller sowie Wiener Heurigen Szenen und Wienerlieder werden von einer Doppel-Conference vorgestellt und mit wunderbaren Kostümen und halbszenischen Aufführungen dargeboten.

DIENSTAG, 18. JANUAR 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €





BENNEWITZ QUARTETT - STREICHQUARTETT

*Jakub Fišer (Violine), Štěpán Ježek (Violine), Jiří Pinkas (Viola),
Štěpán Doležal (Violoncello)*

Programm:

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur op. 54/2

Viktor Ullmann - Streichquartett Nr. 3 op. 46

Felix Mendelssohn Bartholdy - Streichquartett Nr.2 a-Moll op. 13

In der internationalen Kammermusikszene gilt das Bennewitz Quartett als der Kulturbotschafter Tschechiens. Beheimatet in Prag, spielen die Musiker aufgrund ihrer Homogenität, ihrer technischen Perfektion gepaart mit echter Empfindung im Streichquartett-Olymp und verkörpern das böhmisch-tschechische Klangidiom.

FREITAG, 28. JANUAR 2022, 20 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

8,00 - 22,50 €

TICKETS





FREE VIVALDI - 4 SEASONS MEET STREETDANCE

Contemporary Hip Hop & Breakdance zu Vivaldis Vier Jahreszeiten

Artists and Brands Katrin Wildfeuer

Antonio Vivaldis Zyklus „Vier Jahreszeiten“ ist eines der bekanntesten musikalischen Werke weltweit. Mit „FREE VIVALDI!“ kommt jetzt eine aufsehenerregende Neuinterpretation des Klassikers auf die Bühne.

Frei von Kitsch und Konvention, mit der magischen Energie der Jugendkultur: MANUEL DRUMINSKI - Violinvirtuose und gerade noch jüngster Konzertmeister der Freiburger Philharmonie - hat sich mit den HipHop-Tänzern und Breakdance-Solisten der M.A.K. Company und der Violinistin Beatrix Löw-Ber zu einem besonderen Crossover Projekt zusammengeschlossen.

DONNERSTAG, 10. FEBRUAR 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS





POWER!PERCUSSION

Der Soundtrack der Erde in einer rhythmischen Reise um die Welt

Artists and Brands Katrin Wildfeuer

Der Bazar in Marrakesch und die Metro-Station in Brooklyn, die Tiefen des Regenwaldes und die Straßen in Hong Kong: Überall erzählt uns ein ganz eigener Rhythmus den Soundtrack der Erde.

Mit dem neuen Programm „AROUNDTHEWORLD“ bringt POWER! PERCUSSION mit internationalen Gästen aus Japan und den USA die wunderbare Vielfalt der Kulturen mit dem Puls der Gegenwart auf die Bühne.

Die Kompositionen der Musiker zeichnen sich durch spannende Soundcollagen und eine faszinierende Vielzahl an Instrumenten aus den unterschiedlichen Musikkulturen aus.

DONNERSTAG, 17. FEBRUAR 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS





Antonín Rejcha | Belfiatio Quintet
Wind Quintets

BELFIATIO QUINTETT - BLÄSERQUINTETT

*Oto Reiprich (Flöte), Jan Souček (Oboe), Jiří Javůrek (Klarinette),
Jan Hudeček (Fagott), Kateřina Javůrková (Horn)*

Programm:

Anton Reicha - Quintett Es-Dur

Leos Janacek - Suite aus „Das schlaue Füchlein“ arr. für Bläserquintett

Wolfgang Amadeus Mozart - Overtüre zur Zauberflöte arr. für Bläserquintett

Ludwig van Beethoven - Quintett op. 4 (nach op. 103)

Das Belfiatio Quintett wurde im Jahre 2005 gegründet und besteht aus Absolventen des Prager Konservatoriums und der Akademie für Darstellende Künste in Prag, die inzwischen bei den führenden Orchestern der tschechischen Hauptstadt tätig sind. Das Ensemble tritt regelmäßig in der Tschechischen Republik (u.a. Tschechische Philharmonie, Tschechische Kammermusikgesellschaft, Prager Symphonie-Orchester und PKF-Prague Philharmonia) sowie im europäischen Ausland auf.

FREITAG, 25. FEBRUAR 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





AUSSER KONTROLLE

Kriminelle Komödie von Ray Cooney

Berliner Kriminal Theater

Gelegenheit macht Liebe, denkt sich der Staatsminister Richard Willey und verabredet ein Tête-à-Tête mit der Sekretärin der Opposition in einer Suite eines Nobel-Hotels, anstatt im Parlament anwesend zu sein. Als plötzlich in der Hotelsuite eine Leiche entdeckt wird, muss George, der Sekretär des Staatsministers und Mann für alle Fälle, hinzugeholt werden.

Doch die Ereignisse eskalieren, da einige unerwartete weitere Gäste auftauchen: der eifersüchtige Ehemann, ein geldgieriger Kellner, eine resolute Krankenpflegerin mit Liebeswallungen, der sehr auf Ordnung bedachte Manager des Hotels und nicht zuletzt die Ehefrau des Ministers. Als auch noch die Leiche Auferstehungstendenzen hat, gerät die Situation zunehmend außer Kontrolle.

DONNERSTAG, 10. MÄRZ 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





DIESE NACHT - ODER NIE!

Komödie von Laurent Ruquier mit Isabel Varell und Heiko Ruprecht

Münchener Tournee

Die fröhlich-freche Floristin Charlotte hat eine Vorliebe für Schlager und Chansons - ist attraktiv, wenn auch nicht mehr ganz so jung und frisch, wie sie es sich wünschen würde - und sie ist verliebt. Seit fünf Jahren.

Doch das Objekt ihrer Leidenschaft, der gut aussehende Valentin, sieht in ihr nur einen Kumpel, einen Freund, mit dem man unkomplizierte Abende vorm Fernseher oder beim Fußball verbringen kann, mehr nicht. All die Jahre hatte sie nie den Mut, Valentin ihre Liebe zu gestehen - doch das soll sich jetzt endlich ändern: Charlotte hat beschlossen, es ihm zu sagen. Heute. In ihrem Blumenladen. Denn wer versteht sie nicht, die Sprache der Blumen?

DIENSTAG, 15. MÄRZ 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





DIE KOLOPHONISTINNEN - VIER VIOLONCELLI

Hannah Amann - Marlene Förstel - Elisabeth Herrmann - Theresa Laun

Programm:

Johann Strauß (Sohn) - Wiener Blut - colophonistic remix

Ludwig van Beethoven - Vier deutsche Tänze WoO

John Williams - Thema aus „Schindlers Liste“

Den ersten großen Erfolg erreichen die vier Kolophonistinnen mit dem 1. Preis beim Bundeswettbewerb von Prima la Musica 2015; ein Ergebnis, das den Musikerinnen 2017 erneut gelingt. 2016 nehmen sie am BePhilharmonic Strauß Music Contest teil und können die Jury für sich begeistern. Der überwältigende Preis ist ein Auftritt beim Sommernachtskonzert 2016 der Wiener Philharmoniker im Schlosspark Schönbrunn. Das Ensemble nimmt 2017 am Wettbewerb von Musica Juventutis teil und gewinnt einen Auftritt im Wiener Konzerthaus im November 2018, der prompt zu einem Reengagement führt. 2018 spielten die jungen Musikerinnen ihr erstes Konzert in Deutschland.

FREITAG, 25. MÄRZ 2022, 20 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

8,00 - 22,50 €

TICKETS





EXTRAWURST

Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob mit Gerd Silberbauer, Daniel Pietzuch, Matthias Happach, Susanne Theil und Hans Machowiak

EURO-STUDIO Landgraf

Eigentlich ist es nur eine Formsache. Die Mitgliederversammlung des Tennisclubs einer deutschen Kleinstadt soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es da nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste ja bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt.

Denn: Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft?

FREITAG, 08. APRIL 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

© Dietrich Dettmann

TICKETS





HOLZWURM MEETS MUSICAL

Weinheimer Theaterverein präsentiert zeitlose Musical-Songs

Theater & Film Verein Holzwurm e.V.

„Thank you for the music!“ – Gesangssolisten des Weinheimer Theatervereins Holzwurm nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch die berühmtesten Musicals wie „Mamma Mia“, „Westside Story“, „Cabaret“, „Cats“, „Sister Act“ oder „Tanz der Vampire“ – natürlich live und unverstellt! Die Band der Musikschule Badische Bergstraße sorgt für den fetzigen Sound. Lassen Sie sich unterhalten und entführen in die Welt des Musicals – hausgemacht und produziert von Weinheimer Akteuren, die mit Können und großem Engagement bei der Sache sind.

SAMSTAG, 04. JUNI 2022, 19:30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,00 - 24,00 €

TICKETS





TRIO E.T.A. - KLAVIERTRIO

Podium junger Musiker

Elene Meipariani (Violine), Till Schuler (Violoncello), Till Hoffmann (Klavier)

Programm:

Sergej Rachmaninow - Trio Élégiacque Nr. 1 g-Moll

Joseph Haydn - Trio C-Dur Hob. XV: 27

Johannes Brahms - Trio Nr. 1 H-Dur op. 8

Mit gutem Grund verneigt sich das 2019 in Hamburg gegründete Trio E. T. A. mit seinem Namen vor dem Schriftsteller, Kritiker und Komponisten E. T. A. Hoffmann: Elene Meipariani (Violine), Till Schuler (Violoncello) und Till Hoffmann (Klavier) haben ihr Triospiel mit romantischer Musik begonnen, lieben künstlerische Querverbindungen und beschäftigen sich mit kammermusikalischem Repertoire von der Klassik bis hin zur zeitgenössischen Musik. Im Dezember 2020 wurde das Trio E.T.A. in der NDR-Sendung „Podium der Jungen“ einem breiten Publikum vorgestellt, nach dem Gewinn des Preises des Deutschen Musikwettbewerbs gab es außerdem Hörfunk-Produktionen im Deutschlandfunk und im SWR.

FREITAG, 14. OKTOBER 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

© Georg Tedeschi

TICKETS





PETER VALANCE - MAGIE, ZAUBER, ILLUSION

Der Zauberer und Magier aus Berlin lädt zur Zaubershow

Management Peter Valance

Seit über 20 Jahren begeistert Zauberer und Illusionist Peter Valance mit seinen einzigartigen Shows. Angefangen mit seiner Las Vegas Illusionshow, über die publikumsnahe Close-Up Magie bis hin zur Comedy Zauberei blickt der Magier auf tausende von Zaubershowprogrammen zurück. Eine Erfahrung, die Sie als Zuschauer genießen dürfen. Zauberer Valance gilt als Deutschlands bester Illusionist. Kein Wunder, wenn man schon in frühester Kindheit seine Leidenschaft für die Magie entwickelt. Peter Valance ist ein sympathischer Zauberkünstler, dessen Illusionskünste mit dem Merlin Award ausgezeichnet wurde. Er ist die perfekte Symbiose zwischen Magie, Illusion und charmanter Comedy. Ein Triumvirat, das jede Zaubershow zum wahren Erlebnis für das Publikum werden lässt. Magier Valance beherrscht nicht nur die kleinen Tricks am Tisch, sondern auch die großen und spektakulären Illusionen auf der Showbühne.

FREITAG, 21. OKTOBER 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

© Peter Valance

TICKETS





CONCERTO SCHERZETTO

Comedy trifft Klassik

Orquestra de Cambra de L'Emordà

Bei dieser urkomischen Show für jedes Alter wird das Publikum Teil der möglicherweise originellsten Annäherung an klassische Musik, die es erlebt hat. Neben einem szenisch-theatralen Konzert mit den bekanntesten Melodien der Klassik – von Vivaldi bis Mozart, von Chopin bis Brahms – bietet „Concerto SCHERZetto“ mit zwölf Musikern und einem Chefdirigenten Gags in Hülle und Fülle sowie feinsten Hörgenuss. Bei dieser humorvollen Unterhaltung kommen also sowohl Comedy-Fans als auch Musikliebhaber voll auf ihre Kosten.

Autor und Regisseur Jordi Purí sorgte bereits im spanischen Raum mit seiner Opern-Comedy-Show „Operetta“ für Aufsehen, nun kommt die zum 25-jährigen Bestehen des Kammerorchesters Empordà 2014 geschaffene Show „Concerto SCHERZetto“ endlich auch zu uns auf Tournee!

DONNERSTAG, 17. NOVEMBER 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS





DER GOTT DES GEMETZELS

SCHAUSPIEL VON YASMINA REZA

© Simone Haberland

DER GOTT DES GEMETZELS

Schauspiel von Yasmina Reza

Ensemble Persona München

Von Sticheleien zu Wortgefechten, von Verbalhändeln zu Handgreiflichkeiten – der Nachmittag der zwei aufeinandertreffenden Paare degeneriert zur Saalschlacht: pointierte Dialoge, ein Leckerbissen für vier Schauspieler – und fürs Publikum.

Mit diabolischem Humor und erbarmungsloser Treffsicherheit spießt Yasmina Reza in ihrem Stück die moderne bürgerliche Gesellschaft auf, die hin- und hergerissen ist zwischen vernünftiger Aufgeklärtheit und allzu menschlichem, egoistischem Konkurrenzkampf. So verbindlich und watteweich wir uns auch geben mögen, am Ende behält einer die Oberhand: DER GOTT DES GEMETZELS.

DONNERSTAG, 24. NOVEMBER 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





ARIS QUARTETT - STREICHQUARTETT

*Anna Katharina Willdermuth (Violine), Noémi Zipperling (Violine),
Casper Vinzens (Viola), Lukas Sieber (Violoncello)*

Programm:

Joseph Haydn - Streichquartett d-Moll op. 76/2 „Quintenquartett“
Felix Mendelssohn Bartholdy - Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80
Bedřich Smetana - Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“

Zu den jungen Himmelsstürmern im Konzertgeschehen zählt fraglos das Aris Quartett. 2009 in Frankfurt am Main gegründet, spielen sich die Musiker international auf die ersten Bühnen. Das Konzerthaus Wien, das Konzerthaus Berlin, die Alte Oper Frankfurt und wiederholt das Schleswig-Holstein Musik Festival präsentieren das Aris Quartett bereits in der Saison 2018-19. Seit Herbst 2018 sind die Musiker ‚New Generation Artists‘ der BBC und für die Saison 2020/21 ‚Rising Stars‘ der ECHO. Nach langjährigem Studium bei Günter Pichler und Hubert Buchberger, und zusätzlich geprägt von vielfältigen Impulsen durch das Artemis Quartett und Eberhard Feltz, beeindrucken die Musiker neben künstlerischer Exzellenz besonders durch ihre Leidenschaft und Emotionalität.

SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

© Sophie Wolter

TICKETS





DES KAISERS NEUE KLEIDER

Märchenzauber mit Live-Musik nach Hans Christian Andersen (ab 5 Jahren)

Theater mimikri

Das Theater mimikri zeigt die berühmte Geschichte als lustig-romantischen Märchenkrimi für Kinder. Ist Kaiser Klemens verrückt geworden? Er stolziert auf dem Schlossplatz in Unterhosen! Was ist geschehen? Kaiser Klemens ist kleidersüchtig! Er glaubt, nur durch prächtige Kleider könne er sein Volk beeindruckt. Das Land ist pleite, und Kaiser Klemens kann nicht mehr schlafen. Seine protzig-prächtigen Kleider verfolgen ihn bereits im Traum. Da macht Not erfinderisch! Und schon tauchen im Palast zwei Experten für magisch-modische Majestätsgewänder auf. Sie versprechen besonders prächtige Kleider, die für Menschen, die dumm sind oder für ihr Amt nicht taugen, unsichtbar bleiben. Der Kaiser ist begeistert! In farbenprächtiger Kostümkunst, mit märchenhafter Spannung und mitreißender Musik sieht das Publikum die prächtigen Kleider im Traum der Majestät lebendig werden und erlebt, wie am Ende der kleidersüchtige Kaiser durch eine List und ein kleines Kind erlöst wird.

FREITAG, 02. DEZEMBER 2022, 15:30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 10,50 €

© Jürgen Fritsch

TICKETS





OPERNGALA MIT SANDMALEREI

Festlicher Klassikabend mit Solisten, Orchester, Moderation und Kunstwerken aus Sand

Opernwerkstatt am Rhein

Im Kern der festlichen Operngala werden die Arien und Lieder von einem neun-köpfigen Orchester musikalisch begleitet und einer Sandmalerin in Szene gesetzt. So sieht das Publikum auf Großleinwand, wie in kürzester Zeit zu den Arien passende Kunstwerke entstehen. Dieser Abend ist also nicht nur ein musikalisches Highlight. Nein, auch visuell werden die Besucher in den Bann gezogen und erleben eine mitreisende Live-Performance, die zudem charmant moderiert wird. Die Königin der Nacht erstrahlt im Lichterglanz ihrer Sternenkrone und spanische Toreros zeigen sich im Ornat. Es wird heftig geflirtet, geliebt, gelitten und gestorben. So macht Oper Spaß! Mit Musik von Mozart bis Bizet...

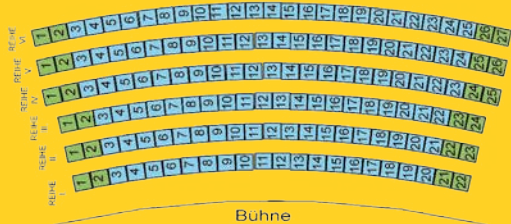
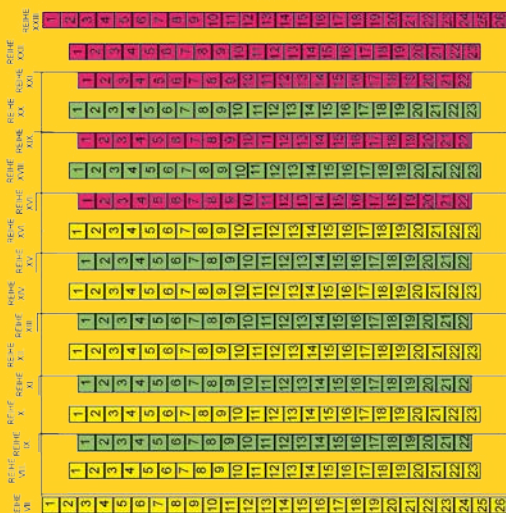
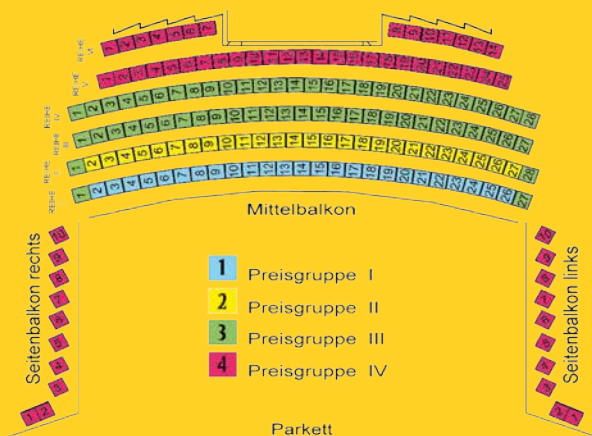
FREITAG, 16. DEZEMBER 2022, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS



SITZPLAN STADTHALLE WEINHEIM



GUTSCHEIN

Sie möchten einen Theaterbesuch verschenken, wollen aber nicht den Termin oder die Veranstaltung festlegen?



Dann ist unser Gutschein das optimale Geschenk für Sie! Sie haben die Wahl: Abonnement oder Einzelveranstaltung, September oder Februar, Dienstag oder Donnerstag, Operette oder Schauspiel.

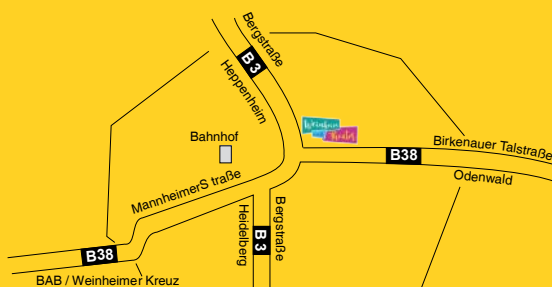
BARRIEREFREIHEIT UND HÖRANLAGEN

Die Theatervorstellungen der in der Stadthalle Weinheim können Sie barrierefrei besuchen. Auf dem „Westparkplatz“ vor dem Theater befinden sich zwei Behindertenparkplätze. Von dort ermöglicht eine Rampe an der Seite des Gebäudes den barrierefreien Zugang zu unserem Theater. Unsere Rollstuhlplätze befinden sich im Parkett, behindertengerechte Toiletten finden Sie im Erdgeschoss/Seitenfoyer-West. An der Abendkasse erhalten Sie kostenlos einen Empfänger für das drahtlose Höranlagen-system.

ALLGEMEINES

Termin- oder Stückänderungen werden sind nicht angestrebt, müssen jedoch vorbehalten bleiben. Bei eintretenden, unvermeidlichen Änderungen wird der Besucher, sofern zeitlich möglich, verständigt. Besetzungs- und/oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Bei Vorstellungsabbruch werden gegen Vorlage der Eintrittskarte die Kosten ersetzt. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen. Ein Ersatzanspruch besteht nur, wenn die Vorstellung vor der Pause abgebrochen wird. Zuspätkommende Besucher werden um Verständnis dafür gebeten, dass sie erst bei der nächsten Unterbrechung Einlass finden können. Während der Vorstellungen sind Bild- und Tonaufnahmen nicht gestattet. Bitte schalten Sie mit gebrachte Handys aus!

ANFAHRTSPLAN



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Eintrittskarten sind übertragbar, ausgenommen die ermäßigten Tickets für Schüler/Studenten, Schwerbehinderte, Personen des Bundesfreiwilligendienstes, Auszubildende. Ermäßigte Tickets werden nur bei Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung ausgegeben. Jede Ermäßigung ist vor dem Erwerb geltend zu machen.

Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Sind die Voraussetzungen zur Gewährung von Ermäßigungen nicht mehr gegeben, muss dies rechtzeitig dem Veranstalter mitgeteilt werden.

Das Ticket ist der Einlass-Kontrolle persönlich vorzuzeigen.

Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden, ebenso wenig für Vorstellungsausfälle bei Streik und höherer Gewalt. Für verlorengegangene Tickets stellt der Veranstalter ein Duplikat gegen einen Unkostenbeitrag von EUR 1,50 pro Ticket aus.

In Verlust geratene Eintrittskarten können nicht ersetzt werden, gekaufte nicht zurückgenommen oder getauscht werden. Bereits bezahlte Karten können nicht nachträglich ermäßigt werden.

Die Abendkasse (Tel. 06201 / 82-204) ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Dort erfolgt nur der Verkauf zur jeweiligen Vorstellung.





Veranstaltungsorte

Stadthalle Weinheim
Birkenauer Talstraße 1
69469 Weinheim

Aula der Hans-Freudenberg-Schule
Wormser Straße 51
69469 Weinheim

Kartenvorverkauf

Tourist Information
Marktplatz 1
69469 Weinheim
06201 / 82-610

Kartenshop DiesbachMedien
Friedrichstraße 24
69469 Weinheim
06201 / 80345

und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen



Stadt Weinheim
Kulturbüro
Obertorstraße 9
69469 Weinheim
06201 / 82-204
kulturbuero@weinheim.de
www.weinheim.de